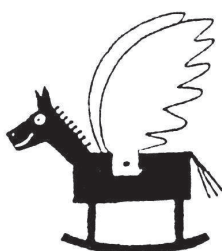
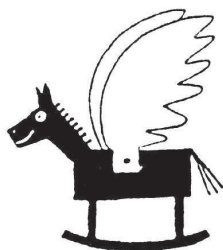

Salon ilustratorów



Wystawa prezentowana podczas
Poznańskich Targów Książki
6 - 8 marca 2020



Partnerzy

POZnań*

ZAiKS

SALON ILUSTRATORÓW 2020

Od osiemnastu lat wystawa *Salon Ilustratorów* jest jednym z najważniejszych wydarzeń Poznańskich Targów Książki. *Salon* jest cieszącą się dużym uznaniem formą prezentacji prac młodych twórców, którzy debiutują w roli ilustratorów, są tuż po debiucie i właśnie wydali swoje pierwsze książki lub zdobyli już pewną renomę. Wystawa pokazuje w jaki sposób nowe prądy w dziedzinie kultury i sztuki, a także mody i technologie odzwierciedlają się w edytorstwie i - tak bardzo z edytorstwem związanej - sztuce ilustracji i grafice książkowej.

Gdy w 2002 roku po raz pierwszy organizowaliśmy Poznańskie Targi Książki (do niedawna znane pod nazwą Poznańskie Spotkania Targowe), w całości poświęcone książce dla dzieci i młodzieży, znakomicie zdawaliśmy sobie sprawę, że nie można myśleć o książce dla dziecka bez ilustracji. Ilustracji prawdziwej, osiągającej najwyższy poziom i będącej dziełem sztuki. Bo książka, pełniąca w życiu dziecka niesłychanie ważną rolę w jego rozwoju intelektualnym, emocjonalnym i estetycznym, musi do niego przemawiać zarówno słowem jak i ilustracją. Słowo i obraz są równie niezbędne i ważne.

Dotychczasowy dorobek *Salonu Ilustratorów* pokazuje, że stał się on wydarzeniem, w czasie którego spotykają się co roku różne szkoły, warsztaty i kierunki. *Salon* był miejscem debiutu dla wielu liczących się dziś artystów. Właśnie od niego rozpoczęła się ich owocna praca dla wielu wydawców. Z zainteresowaniem i podziwem śledzimy rozwój ich dalszej kariery.

Poznańskie Targi Książki potrwają tylko trzy dni, ale dla *Salonu* będą punktem startu do dalszych licznych prezentacji i promocji na terenie całej Polski, przez cały 2020 rok.

Najnowsza edycja *Salonu Ilustratorów* pokazuje ponad 100 prac autorstwa 24 artystów.

Obok *Salonu* na Poznańskich Targach Książki zobaczyć można jeszcze wystawę z cyklu *Mistrzowie ilustracji*, poświęconą twórczości ilustratorskiej Janusza Grabiańskiego, a także dwie wystawy pokazujące dorobek ostatnich lat IBBY – polskiej i czeskiej sekcji.

KATARZYNA KAMIŃSKA

Ewelina Antoniak

e-mail: ewelina_antoniak@wp.pl

Instagram: https://www.instagram.com/ewelina_antoniak/

absolwentka kierunku architektura krajobrazu na Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie (2018). Na swoim koncie ma liczne udziały i wygrane w konkursach związanych ze sztuką rysunku, m.in.: główna nagroda w konkursie na projekt plakatu antywojennego „Człowiek i wojna”; w Konkursie Filmowym „Spotkanie z X Muzą – bliżej marzeń” w kategorii plakat filmowy; wyróżnienie w konkursie plastycznym „Życie i dokonania Marii Skłodowskiej-Curie”. Poza tworzeniem prac plastycznych, angażuje się w działania związane z organizacją wydarzeń kulturalnych i artystycznych, pomaga w tworzeniu scenografii do filmów krótkometrażowych.



Dziewczynyna z Księżycą i dwa ognie (2019)



Odetto, leć! (2019)

Gabriela Cichowska

e-mail: cichowskag84@gmail.com

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
pedagog w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Laureatka
kilkunastu nagród i wyróżnień w kraju i za granicą. Swoje
prace prezentowała na wystawach indywidualnych
i zbiorowych w Polsce, Niemczech, Francji i Portugalii.
W 2014 r. otrzymała nagrodę (za ilustracje do książki
z tekstem Adama Jaromira *Fraulein Estheres letzte
Vorstellung*) dla najlepszej książki niemieckojęzycznej
przyznawaną przez rząd Nadrenii Północnej i Westwalii
Gustav – Heinemann – Friederspreiss Frankfurt. Jest też
laureatką Bologna Ragazzi Award – „Opera Prima” za
ilustracje do książki *Stoniątko*.

*Ilustracje do książki Doroty Migdy
Urodziny misia,
Wydawnictwo Kinderkulka, 2020*

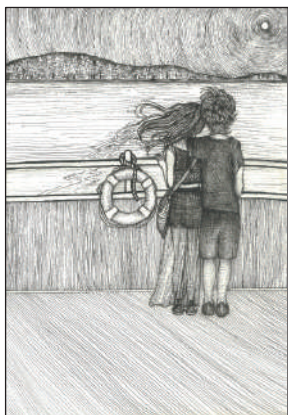


Martyna Czekala

e-mail: mma.czekala@gmail.com

absolwentka Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Inspiracje do swoich prac czerpie z podróży. Swoje wyprawy, odkrycia i przeżycia dokumentuje na fotografiach i kartkach szkicownika, nie unika też grafiki komputerowej, malarstwa, tuszu, czy linorytu. Realizowała cykl rysunków do ćwiczeń motorycznych do poradnika i podręczników dla MEN. Od 4 lat współpracuje z Wydawnictwem Poznańskim, a dwie książki z jej ilustracjami zostały nagrodzone.

Nagrody: „Historie warte Poznania” - II miejsce w XXV Ogólnopolskim Przeglądzie Książki Krajoznawczej i Turystycznej (2016), Nagroda czytelników Biblioteki Raczyńskich (2017) oraz „Bałtyk. Historie zza parawanu” - Nagroda Magellana (2018).

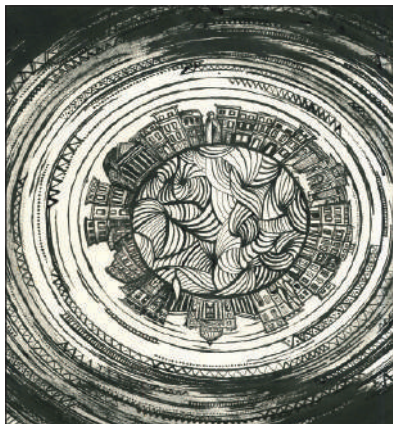
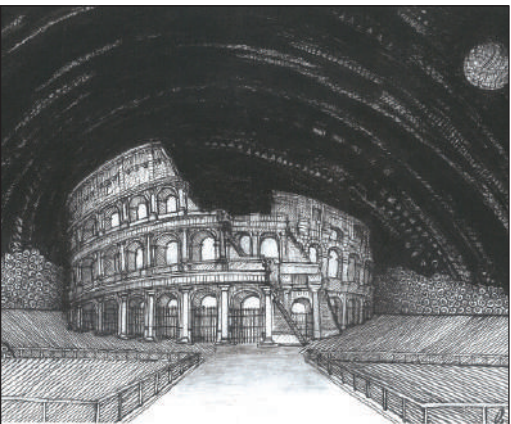


*O zachodzie
w podróży, 2019*

*Nocna choinka,
2018*

*Koloseum nocą,
2018*

*Rzym na okrągło,
2016*



Marcelina Foltyn-Kaczmarek

e-mail: marcelinafoltyn@wp.pl

<https://www.facebook.com/tworyzglowy/>

absolwentka Filologii Polskiej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Architektury Wnętrz na Uniwersytecie Artystycznym. Projektuje identyfikację wizualną, logotypy oraz plakaty. Z zamilowaniem tworzy ilustracje, szczególnie te dla dzieci. Prezentowała swoje prace na wystawie pokonkursowej „Ideaografia 2017” oraz na Międzynarodowym Biennale Plakatu w Lublinie 2013 – Wystawa Pokonkursowa (2013).

*Ilustracje do kart snu
dla Zasypiamy.pl, 2018*

Sen drugi

Sen trzeci



Maria Gowarzewska

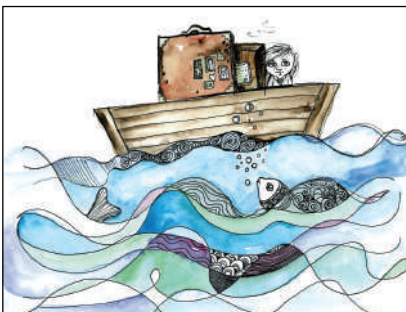
e-mail: galeriamargo@yahoo.com

absolwentka Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu o kierunku studiów Edukacja Artystyczna. Tworzy i prowadzi warsztaty jako autorska Galeria MarGo. Jest pasjonatką literatury dziecięcej. Brała udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą (Hiszpania, Francja, Wielka Brytania). Zorganizowała kilkadziesiąt happeningów i akcji artystycznych. Laureatka: wyróżnienia honorowego i nagrody w III, IV i V edycji „Ars Universitatis” Konkurs Sztuk Plastycznych UAM Poznań; Nagrody Prezydenta Miasta Kalisza; Nagrody Środowiskowej Prezydenta Miasta Ostrowa Wielkopolskiego w kategorii „Młody Artysta 2004”. W 2005 r. otrzymała Medal Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu za wyniki w nauce oraz czynny udział w życiu uczelni.



Zapuszczeni w puszczy- Dzień dobry. Dobranoc.
2019

W przeciwnym kierunku
2018



Rejs, 2019

-B - 614, 2018

Karolina Kornek-Freixial

e-mail: karolinakornek@gmail.com

absolwentka Grafiki Warsztatowej na Wydziale

Artystycznym Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

Zajmuje się głównie ilustracją, grafiką i rysunkiem.

Laureatka nagrody głównej w pierwszej edycji konkursu

„Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci”.

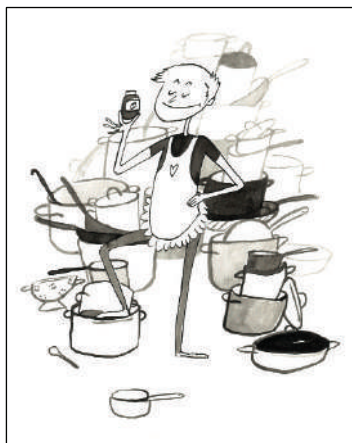
Autorka kilku wystaw indywidualnych, m.in. „Plamografia”

w Galerii Tłó w Stalowej Woli. Uczestniczka licznych

wystaw krajowych i zagranicznych, m.in. w USA,

Niemczech, na Białorusi i wystawy polskiego stoiska

Instytutu Książki na Międzynarodowych Targach Książki dla Dzieci i Młodzieży w Bolonii (Włochy).



*Ilustracje do publikacji Poznajcie Tarnowskie Góry
z tekstem Moniki Rosenbaum, Wydawnictwo Dukle, 2019*



Agnieszka Kulas

e-mail: kontaktkulas@gmail.com

absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.
Nominowana do nagrody im. M. Dokowicz na najlepszy dyplom, wyróżniona w ogólnopolskim Konkursie Scenograficznym im. Jerzego Moskala. Jej prace wystawione były m.in. podczas Quadriennale Scenografii w Pradze (2019) oraz w Muzeum Śląskim w Katowicach. Autorka kostiumów i scenografii do wielu spektakli teatralnych. Poza tym maluje obrazy i pisze ikony, a jej ilustracje są częścią scenografii i oprawy graficznej teatrów dla dzieci takich jak np. Zielona Grupa, Filharmonia Pomysłów, czy Agencji Artystycznej L'Arte.



*Księżycowi
Kosmici
ilustracja do
tekstu Doroty
Zwierzycho-
niewskiej,
2019*

*Muzyczne
historie
ilustracja do
tekstu Doroty
Zwierzycho-
niewskiej,
2019*



*Niechmiech
Śmiech
ilustracja do
tekstu Anny
Przyby-
szeńskiej,
2017*

Martyna Kurowska

e-mail: kurowskamartyna@onet.pl

absolwentka Państwowego Liceum Plastycznego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Studentka edytorstwa na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Publikuje swoje ilustracje w miesięczniku literackim „Akant”. W książce fascynuje ją synteza wielu sztuk, od tekstu, poprzez ilustracje, typografię i oprawę. W twórczości ilustratorskiej inspirowana jest ekspresjonizmem. Lubi łączyć tradycyjne techniki, np. monotypię z grafiką komputerową.

*Ilustracja do Mitologii
Jana Parandowskiego
Rozpacz porzuconej*



*Pieśń zapomnienia
Ilustracja do Królowej Śniegu Hansa
Christiana Andersena*

*Ilustracja do Mitologii
Jana Parandowskiego
Złudzenie przed nocą*



Natalia Łuczak

e-mail: luczak.natalia9@gmail.com

www.natalialuczak.pl

www.facebook.com/natalia.luczak.ilustracja

absolwentka Grafiki Projektowej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W swojej twórczości nawiązuje do marzeń, świata bajek i dziecięcej wrażliwości. Jej prace prezentowane były na wystawach: „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci” (2018); „X Biennale Grafiki Studenckiej” (2017); „Salon Ilustratorów” (2017); „Sito z gzikiem”, Poznań Design Days (2016). Jest laureatką konkursu „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci”; nagroda wydawnictwa EZOP oraz wydawnictwa Debit (2018) i konkursu Art Of Packaging w kategorii Etykieta (2014).



*Plakaty promujące
Wydarzenia
Młodzieżowego Domu
Kultury Nr 2
w Poznaniu*

Teatr

*Wigilia Mała
Wielkopolska*



*Koncert
Skrzypczkownia*

Maja Michalska

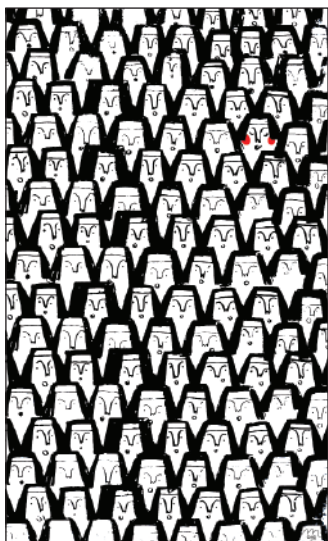
e-mail: michalskamajami@gmail.com

absolwentka Grafiki warsztatowej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Laureatka Grand Prix, zeszłorocznej 39 edycji, konkursu im. Marii Dokowicz na Najlepszy Dyplom Uniwersytetu Artystycznego w kategorii artystycznej. Zajmuje się ilustracją książkową, grafiką i plakatem, które prezentowane są na wystawach krajowych a także za granicą m.in. w Stambule. Projektuje również okładki płytowe. Rodowita poznanianka i entuzjastka turystyki lokalnej, inspirowana w swoich pracach stylistyką PRL-u, tradycją polskiego plakatu i ilustracji. Często wykorzystuje zabawne anegdotki i gry słowne.

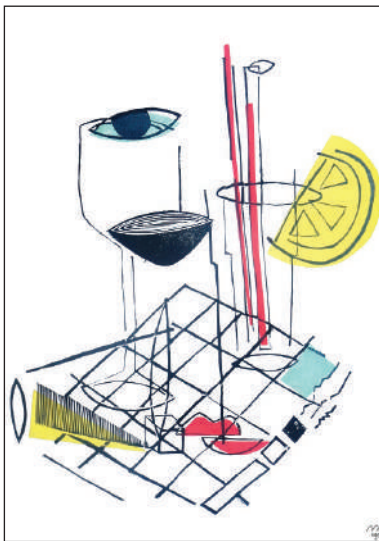


*Ilustracja do autorskiej książki **Autobus***

Siostry



Ambivalent



Piotr Nagin

e-mail: piotr_nagin@yahoo.com

<https://piotrnagin.carbonmade.com>

absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,

wydział malarstwa, dyplom 1992. Grafik i ilustrator.

Autor wielu ilustracji do książek dla dzieci i rysunków do czasopism dziecięcych i młodzieżowych, m.in. do „Świerszczyka”. Swoje prace prezentował na wystawach zbiorowych (np. Pologne 90, Bruksela) i indywidualnej (Galeria Prezydenta Warszawy, 1991).



*Gdyby tygrysy jadły irysy,
Wanda Chotomska,
Wydawnictwo Jaworski, 2002*



*Zbżikowane wierszyki łamiące języki,
Małgorzata Strzałkowska,
PTWK, 2002*



magazyn Świerszczyk, Nova Era, 2019

magazyn Świerszczyk, Nova Era, 2014

Maria Pawłowska

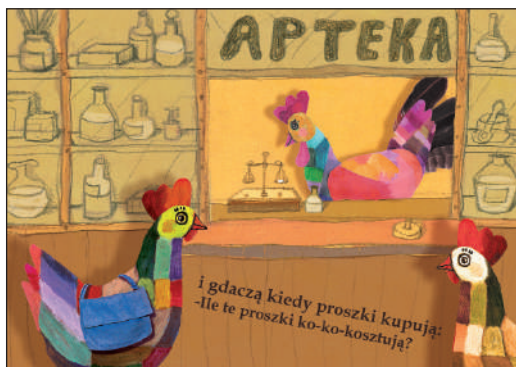
e-mail: marysia_pawlowska@poczta.onet.pl

<https://mariapawlowska.blogspot.com>

Absolwentka Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby oraz Studium Pedagogicznego ASP w Poznaniu. Jest pedagogiem w Akademii Plastyki dla Dzieci i Młodzieży. Prowadzi także warsztaty plastyczne dla młodzieży „Kreatywni” w Muzeum Narodowym w Poznaniu oraz w LO3 w Poznaniu. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki(1999). Zamieszczała ilustracje w czasopismach: „Zwierciadło”, „Uroda”, „Wprost”. Publikuje autorskie teksty i ilustracje na łamach czasopisma „Mały Przewodnik Katolicki” (Wydawnictwo Św. Wojciech). Zajmuje się ilustracją, malarstwem, grafiką warsztatową i projektową oraz pedagogiką sztuki. Swoją twórczość prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych i galeryjnych oraz w kolekcjach prywatnych w wielu krajach. Laureatka licznych, nagród i wyróżnień.



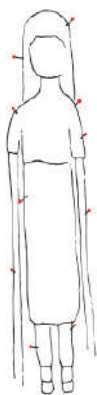
*Nieopublikowane
ilustracje do książki
Wandy Chotomskiej
pt. Kokoszki*



Katarzyna Pilic

e-mail: Katarzyna_pilic@wp.pl

absolwentka Wydziału Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Swoje prace prezentowała na wystawie indywidualnej „Podlasie. Wspomnienia z domu rodzinnego” (Wrocław). Uczestniczyła też w wielu wystawach zbiorowych w Polsce, w Czechach (Praga) i Ukrainie (Lwów). Laureatka Stypendium Artystycznego Prezydenta Miasta Białystok.



Ilustracje z cyklu Łagodna



Marta Płaczkowska

e-mail: mk.placzkowska@gmail.com

**fb: Kreska niebieska, behance.net/
kreskaniebieska**

absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.
Ilustratorka i projektantka graficzna. W swojej twórczości skupia się między innymi na projektach poświęconych muzyce. Jej plakaty prezentowane były na wystawach: „Ku pamięci Kazimierza Kutza”, Katowice (2019), z okazji 1000-lecia istnienia miasta Brześcia, Białoruś (2019), wystawa pokonkursowa plakatów reklamujących musical „Cabaret” w Teatrze rozrywki w Chorzowie (2019), wystawa zbiorowa projektu „Imagine Cities”, University of Hertfordshire „2018”.



*Izydor i Teodora.
Kaszubskie zakochanie
ilustracja do publikacji
Z Kociewia i Kaszub.
Bajka o Izydorzę Gulgowskim
wydanej w postaci teatru
kamishibai,
Stowarzyszenie Zielona Grupa dla
Domu Kultury w Kaliskach, 2019*

*Kaszubskie hafciarki ilustracja do
publikacji Z Kociewia i Kaszub.
Bajka o Izydorzę Gulgowskim
wydanej w postaci teatru kamishibai,
Stowarzyszenie Zielona Grupa dla
Domu Kultury w Kaliskach, 2019*



*Kaszubki
ilustracja do publikacji
Z Kociewia i Kaszub. Bajka
o Izydorzę Gulgowskim
wydanej w postaci teatru
kamishibai,
Stowarzyszenie Zielona Grupa dla
Domu Kultury w Kaliskach, 2019*

Katarzyna Samosiej (Szpilowska)

e-mail: katarzynasamosiej@gmail.com,

fb: Katarzyna Samosiej/Szpilkowska/

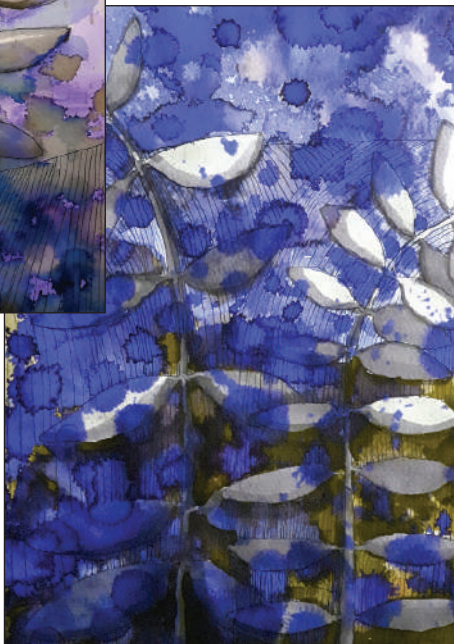
absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Zajmuje się „opowiadaniem obrazem”. Działa w obszarach związanych z bookartem i ilustracją, tworzy gry, scenografie i lalki teatralne. Zajmuje się też edukacją przez sztukę. Jej prace prezentowane były na wielu wystawach w kraju i za granicą, m.in. w kolejnych edycjach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Książki, gdzie zdobywały nagrody i wyróżnienia. Znalazły się też w kolekcjach Polish Bookart For Children i Polska Książka Artystyczna przełomu wieków XX i XXI.



*Ilustracje z autorskiej książki
Mój sekretny ogród (2019)*

Świt

Noc w ogrodzie



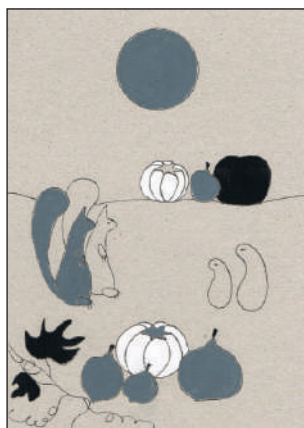
Julia Anastazja Sienkiewicz Wilowska

e-mail: juliaw8@poczta.onet.pl; fb: @Jeszcze

absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz psychologii na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Przygotowała kilka książek dla dzieci, które opatrzyła własnymi ilustracjami. Wykonuje także projekty okładek oraz ilustracje na okładki. Prace zgłoszone na wystawę pochodzą z tomu opowiadań *Jeszcze*, autorskiej książki *Kotka, która chciała zostać gołębiem, czyli opowieść o kotach dachowych małych* oraz cyklu *Meny*. Píše teksty reportażowe i regionalistyczne, które ukazały się między innymi w „Midraszu”, „Miasteczku Poznań”, „Gazecie Wyborczej – Magazyn Szczecin”, oraz kilka w powiatowym tygodniku „Pojezierze Waleckie”. Aktualnie kończy także książkę reportażową dotyczącą Ziemi Zachodnich.



Ilustracja do autorskiej książki Kotka, która chciała zostać gołębiem, czyli opowieść o kotach dachowych małych



Opowiadanie jedenaste, w którym dwa małe Jeszcze biorą udział w dynionych warsztatach kulinarnych z autorskiego zbioru opowiadań Jeszcze II

Bogna Sroka-Mucha

e-mail: bognasroka@interia.pl

<http://bognasroka.pl/> www.bognasroka.pl

absolwentka grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jest autorką scenariuszy i plastyki do serii filmów animowanych prezentowanych na wielu festiwalach w kraju i za granicą. Zajmuje się też ilustracją prasową i książkową oraz projektowaniem graficznym. Jej prace ukazały się w wielu czasopismach. Współpracowała z wydawnictwami książkowymi: Muchomor, Adamada, Santorski, Bunkier Sztuki. Swoją twórczość prezentowała na wystawach indywidualnych w Krakowie. Uczestniczyła także w Biennale Ilustracji w Bratysławie (2008 i 2017). Stowarzyszenie Filmowców Polskich przyznało jej pierwszą nagrodę za plakat „55 lat Polskiej Animacji” oraz wyróżnienie za komiks w konkursie „Moja autobiografia” zorganizowanym przez Gutek Film i „Wysokie Obcasy”.



Pajacyk



Teatrzyk

Natalia Szwed

Instagram.com/tutajszwed

Studentka Wydziału grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Jej prace prezentowane były na wystawach Grafika Roku (2018, 2019), wystawie zbiorowej studentów „Mama mówiła, że ładne” Katowice (2018) i wystawie zbiorowej studentów ASP w Katowicach (2019). Jest laureatką nagrody za plakat w konkursie „Orange Warsaw Festival” (2018) dla akcji charytatywnej Wonder Foundation.



Leszy
The creatures of the slavic
kind, 2018



Mokosz
The creatures of the slavic
kind, 2018

Joanna Szymczak

e-mail: szzz.joanna@gmail.com

absolwentka Architektury i Urbanistyki na Politechnice Poznańskiej. Po studiach zajęła się grafiką reklamową a od 2 lat wdraża się w świat ilustracji oraz animacji.

W 2019 jej praca zdobyła wyróżnienie w konkursie na plakat animowany o tematyce rowerowej „Kręci mnie plakat”. Organizatorzy utworzyli aplikację, dzięki której animacja odtwarzała się na ekranie telefonu. Również w 2019 roku projekt animowany i ilustrowany przeze mnie dostał się do Top 10 w konkursie na spot dla Legalnej Kultury „Bycie fair to dobry sposób na bycie”. Tym samym animacja wyświetlana był na 44. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.



Kot, ilustracja do konkursu animacji „Bycie fair to dobry sposób na bycie”, Legalna Kultura, 2019



Plakat rowerowy

Ilustracja na konkurs o tematyce rowerowej „Kręci mnie plakat”, Dydo Poster Gallery, 2019

Ilustracja na konkurs Piórko 2019 do książki O królewiczu i jego przygodach

Marta Taraszkiewicz

e-mail: marta.taraszkiewicz@gmail.com

www.martataraszkiewicz.pl

fb: @TarariraIllustration

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
uczestniczka programu Erasmus w l'Accademia di Belle
Arti di Brera w Mediolanie. Obecnie studentka studiów
podyplomowych przygotowania pedagogicznego na
PWSZ w Suwałkach. Uczestniczka plenerów malarskich,
wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą
(Suwałki, Alytus - Litwa, Waren - Niemcy, Rauna -
Łotwa). W 2016 roku otrzymała stypendium artystyczne
Prezydenta Miasta Suwałki.

*Nimfy
ilustracja do książki
Zbigniewa Tobolskiego
W Czarnej Hańcy,
Wydawnictwo Kreatibaj,
2017*



W pracowni

Wigilia

*Ilustracje do
książki Marii
Szczywińskiej
i Uli Ziober
Pracownia
Snów. Opowieść
o Marii Anto,
Wydawnictwo
Kreatibaj, 2018*



Joanna Tokarczyk-Żmurkow

e-mail: tokjo81@o2.pl

<http://jtz-art.simplesite.com/>

absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie. Prezentowała swoje prace na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Laureatka wyróżnienia Wydawnictwa Debit przyznanego autorskiemu projektowi ilustrowanego tomiku poezji Bolesława Leśmiana w konkursie „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci” (2008). Otrzymała Stypendium Artystyczne Miasta Szczecina (2007). Autorka cyklu okładek ilustrowanych dla czterech numerów szczecińskiego dwumiesięcznika kulturalnego „Pogranicza” i tekstów z dziedziny sztuk wizualnych m.in. w „Kurierze Szczecińskim”, „Pograniczach”, „Formacie”, „Arteonie”, „Artluku”.



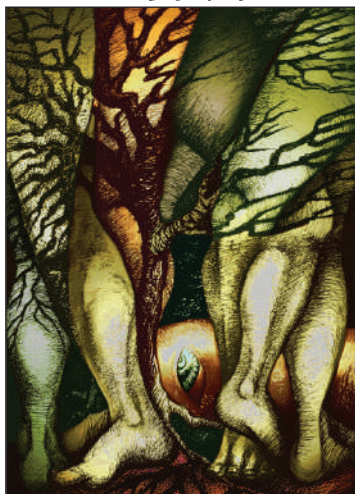
Ilustracje z autorskiego cyklu „Metafory” inspirowanego przysłówkami i dziełami literatury

Pokolenia, 2013

W lesie, 2013



Sny z Mefistofełesem, 2014



Zuzanna Wasiak

e-mail: wasiak.zuza@gmail.com

fb: Zuza Wasiak, Behance: Zuza Wasiak

studentka III projektowania graficznego na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Jej prace prezentowane były na zbiorowej wystawie studentów projektowania graficznego ASP w Katowicach (2019) i zbiorowej wystawie pokonkursowej „Pamiętajcie o ogrodach” Płock (2013). Laureatka Grand Prix w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Pamiętajcie o ogrodach” (2013).



*Ilustracje
do książki Podwórkowcy,
2019*

Elka Stonica

Młody Ninja



Kasia Nochal

Nurek



Paulina Wojciechowska

e-mail: wojciechowskapaulina321@gmail.com

<https://www.facebook.com/wojciechowska.art>

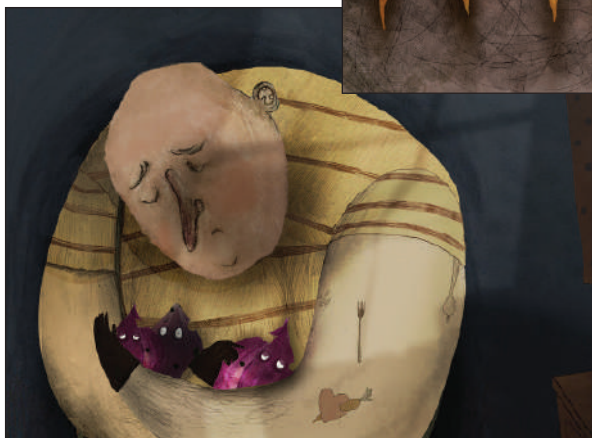
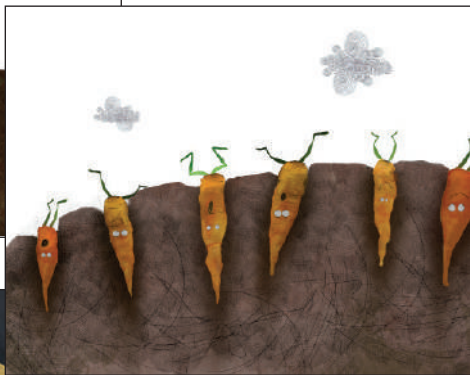
<https://www.instagram.com/wojciechowska.illustration>

illustration

absolwentka grafiki warsztatowej Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Swoje prace prezentowała na wystawach indywidualnych „Anakreontyk”, Galeria Pojedyncza, Katowice Miasto Ogrodów (2018), „Halo Rybnik” (2018) oraz na wystawach zbiorowych, w tym Wa No Contemporary in Japan (2017). Laureatka wyróżnienia w kategorii debiut na Jungle Illustration Awards (2018) i wyróżnienia GPART na Gliwickim Przeglądzie Artystycznym (2017).



*Ilustracje
do książki autorskiej
Sebowe grządki, 2019*



Weronika Wolska

e-mail: w.wolska4@gmail.com

<https://wwolska.tumblr.com/>

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/wolskaweronika.illustration/)

[wolskaweronika.illustration/](https://www.facebook.com/wolskaweronika.illustration/)

absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie oraz

Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Projektuje ilustracje książkowe, internetowe oraz prasowe, tworzy również plakaty. Jej ilustracje prezentowane były na wielu polskich i międzynarodowych konkursach i wystawach. Ukazywały się również w czasopismach, książkach oraz publikacjach dla dzieci. W 2018 roku otrzymała nagrodę Wydawnictwa ZNAK za książkę *Czym podróżujemy?* w ramach konkursu „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci”. W tym samym roku otrzymała główną nagrodę w konkursie */e·mò·ti·con/* w Vicenzie we Włoszech.

W pracy



Ołówek



101 rocznica niepodległości Polski

PEGAZIK

Statuetka Pegazika, poczynając od 2005 r. towarzyszyła Poznańskim Spotkaniom Targowym – *Książka dla Dzieci i Młodzieży*, i towarzyszy po zmianie ich nazwy na Poznańskie Targi Książki.

Laureatami XVI edycji nagrody w 2020 roku są:

w kategorii

TWÓRCA KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Pan MARCIN SZCZYGIELSKI

za oryginalne pomysły, znakomity warsztat literacki oraz niezwykle pisarską wrażliwość. Za wspaniałe książki, które cechuje połączenie indywidualności i oryginalności z komunikatywnością i empatią dla młodego czytelnika. Za odwagę w poruszaniu tematów ważnych społecznie i wątków bliskich młodemu pokoleniu.

Marcin SzczygIELski to jeden z najciekawszych polskich autorów piszących dla młodych czytelników - dzieci i młodzieży - oraz dorosłych. Autor 14 powieści, m.in. „Omega”, „Czarny młyn”, „Tuczarnia motyli”, „Królowa wody”. Jako pisarz sięga po różne konwencje: realistyczną, fantastyczną, science fiction, horroru. Eksploruje tematy współczesne i historyczne. Porusza zarówno ważne zagadnienia społeczne (demokracja, karnawał Solidarności i stan wojenny, Zagłada Żydów), jak i problemy bliskie współczesnym dzieciom i młodzieży (narodziny rodzeństwa, rozwód rodziców, przeprowadzka do innego miasta, sieroctwo). Podejmuje przy tym świadomą, postmodernistyczną grę motywami. Był wielokrotnie nagradzany, wyróżniany i nominowany w konkursie Książka roku Polskiej Sekcji IBBY w kategorii literackiej. W 2019 roku SzczygIELski otrzymał nagrodę Książka Roku PS IBBY w nowej kategorii „Dzieci są najważniejsze” za książkę „Teatr niewidzialnych dzieci”. Ponadto jest laureatem takich nagród jak: *Kinderbuchpreis* 2015, Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren, czy Nagrody Literackiej Guliwer w Krainie Olbrymów. Jego książki były tłumaczone na wiele języków. W 2016 reżyser Mariusz Palej zrealizował cieszący się dużą popularnością film „Za niebieskimi drzwiami” w oparciu o powieść SzczygIELskiego. W 2020 roku będzie miał premierę kolejny obraz tego samego twórcy, związany z prozą SzczygIELskiego, „Czarny Młyn”.

w kategorii

PRZYJACIEL KSIĄŻKI DLA DZIECI

Pani OLCZA SIKORSKA

za energię i niegasnący entuzjazm w propagowaniu literatury dla dzieci i młodzieży. Za zasługi w jej popularyzacji oraz konsekwentne wskazywanie dobrych jej wzorców i zabieganie o podnoszenie jej poziomu. Za miłość do książek, jej twórców, wydawców i czytelników.

Polonistka, działaczka społeczna i kulturalna, wydawca (m.in. dyrektor poznańskiego oddziału PWN), wiceprezes zarządu Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek. Pomysłodawczyni i wieloletnia komisarz Poznańskich Spotkań Targowych. *Książka dla dzieci i młodzieży*. Była m.in. organizatorką kilkudziesięciu wystaw ilustracji, a także współtwórczynią konkursu literackiego „Poezja, proza, esej, literatura dla dzieci i młodzieży”, autorką scenariuszy Poznańskich Kwadransów Ratuszowych, jurorką w konkursach artystycznych, oraz organizatorką poznańskiego dnia głośnego czytania w ramach kampanii społecznej z cyklu „Cała Polska czyta dzieciom”. Jest inicjatorką powołania regionalnego oddziału Polskiej Izby Książki i współzałożycielką poznańskiego oddziału Towarzystwa Opieki nad Zabytkami.

Projekt wystawy: MATTA.PL. PATRYK BUTLEWSKI

Realizacja wystawy: Karolina Szotkiewicz

Opracowanie redakcyjne: Urszula Ciach i Lidia Sadowska

Projekt graficzny katalogu: Mietek Bancerowski



Polskie Towarzystwo Wydawców Książek
ul. Świętokrzyska 30, lok. 156,
00-116 Warszawa
e-mail: ptwk@ptwk.pl
www.ptwk.pl



Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o.o.
ul. Głogowska 14,
60-734 Poznań
e-mail: ksiazka@mtp.pl
www.targiksiążki.pl

CENTRUM
KULTURY
ZAMEK



Centrum Kultury ZAMEK
ul. św. Marcin 80/82,
61-809 Poznań
e-mail: sekretariat@zamek.poznan.pl
www.zamek.poznan.pl



Wydawnictwo
Miejskie
Poznań

Wydawnictwo Miejskie Poznań
ul. F. Ratajczaka 44,
61-728 Poznań
e-mail: wm@wm.poznan.pl
www.wm.poznan.pl